



中国科学院文献情报中心  
NATIONAL SCIENCE LIBRARY, CHINESE ACADEMY OF SCIENCES

2025 年第二期

总第 80 期

# 研究生通讯

Graduate Students Newsletter

中国科学院文献情报中心研究生教育处

中国科学院大学信息资源管理系

中国科学院文献情报中心研究生会



**主 编：**吴艾桐

**执行主编：**程洁如、王浩霖

**副 主 编：**吕 洁

**美 编：**吕 洁、程洁如

**文字编辑：**吕 洁、张亚男、刘鹏波、吴艾桐、王浩霖、  
程洁如、程家盛、吴珂莹、黄少平、段若阳

# 目 录

## 文情资讯

“智汇五院，游趣交锋”——五院联谊活动.....	P1
“云霞玉渊潭畔，春花烂漫时”——2025年玉渊潭赏花踏青活动.....	P2
中国科学院文献情报中心举办“求实讲堂”求职分享活动.....	P3

## 学术展示

TOE 视角下国际预印本利益相关者的政策组态分析与建议 .....	P6
多维细粒度政策知识图谱构建方法 .....	P6
国际科研机构预印本政策分析及实施建议 .....	P7
基于政策文本分析的科研数据伦理治理框架构建 .....	P7
价值共创视角下开放政府数据重用的模式与机制：以上海市公共数据开放平台为例 ...	P7
数智时代图书馆用户服务体系构建——学术交流视角 .....	P8
学术期刊出版领域使用AIGC的政策、挑战与对策 .....	P8
研究范式视角下的数字人文技术框架探究 .....	P8
How do data authors perform in data-intensive research activities? Evidence from author contribution statement in data papers .....	P9

## 文墨飞扬

《质性研究：理论与实践的桥梁——《如何理解质性研究》读书笔记》 .....	P10
《春日叙事曲》 .....	P13
《樱云谣》 .....	P15
《美术馆之行》 .....	P16
《四月》 .....	P17
《七十五载奋进路，文献中心共成长——我与文献中心的故事》 .....	P19

## 绘声绘影

绘声绘影 .....	P20
------------	-----

# 文情资讯

- “智汇五院，游趣交锋”——五院联谊活动 ..... P1
- “云霞玉渊潭畔，春花烂漫时”——2025 年玉渊潭赏花踏青活动 ..... P2
- 中国科学院文献情报中心举办 “求实讲堂” 求职分享活动 ..... P3

## “智汇五院，游趣交锋”——五院联谊活动

2025年3月23日，中国科学院文献情报中心研究生会联合中国科学院理论物理研究所等兄弟院所共同举办了“智汇五院，游趣交锋”——五院联谊活动。本次联谊设置了丰富多彩的游戏活动，着力打造和谐、友爱的游戏氛围。活动现场通过桌游破冰、你画我猜互动等游戏活动，为不同院所的同学提供了分享生活趣事、结交新朋友的机会。

活动现场设置了勇者挑战区、固定桌游区和自由选择区。勇者挑战区专为扫奖能手设置，提供UNO、德州扑克和你画我猜3种游戏。固定桌游区提供经典桌游的固定牌桌，提供狼人杀、怒海求生、阿瓦隆、UNO等经典游戏。自由选择区提供UNO、阿瓦隆、扑克、你画我猜、谁是卧底、狼人杀等桌游道具，为自由模式爱好者而设。



## 文情资讯



本次“智汇五院，游趣交锋”五院联谊活动在欢声笑语中圆满落幕。通过丰富多样的游戏互动，同学们不仅展现了智慧与团队协作能力，更在轻松的氛围中拉近了彼此距离，收获了友谊与快乐。活动充分体现了跨院所交流的活力，为校园生活增添了多彩的一笔。我们期待未来继续搭建更多这样的平台，让科学与友情共同成长！

### “云霞玉渊潭畔，春花烂漫时”——2025 年玉渊潭赏花踏青活动

2025年3月30日，中国科学院文献情报中心研究生会成功举办了“云霞玉渊潭畔，春花烂漫时”——玉渊潭赏花踏青活动。本次活动吸引了33名同学报名参与，旨在加强同学间的交流与合作，感受春天的美好，促进身心健康。玉渊潭公园作为北京市著名的赏花胜地，其樱花美景尤为引人注目，为活动提供了绝佳的自然环境。

本次活动的亮点之一是留住春日DIY干花书签环节。同学们利用自然飘落的花瓣制作干花书签，活动强调了环保理念，鼓励大家珍藏春天的美好，同时增添一份手工艺术的乐趣。在创作过程中，大家充分发挥创意，制作出了许多独具个性的作品。



图1活动参与人员合照

## 文情资讯

随后，同学们进入自由活动时间。大家漫步于玉渊潭公园，欣赏樱花盛开的美景，纷纷拍照留念，充分感受春日的美好。活动期间，同学们牢记环保意识，自觉遵守公园秩序，展现出良好的风貌。



图2 踏青赏花，记录美好瞬间

本次踏青活动内容丰富，组织有序，得到了同学们的高度评价。大家纷纷表示，活动不仅放松了心情，还增进了友谊，是一次难忘的春日体验。

## 中国科学院文献情报中心举办“求实讲堂”求职分享系列活动

在当前竞争激烈的就业市场环境下，研究生群体面临着前所未有的求职挑战。为帮助广大研究生在求职道路上精准定位，提升职业规划与求职技能，中国科学院文献情报中心（以下简称“文献中心”）研究生教育处依托研究生会通力合作，精心筹备了一系列“求实讲堂”活动，活动采用三地联合、线上会议的形式，打破地域限制，全力为广大研究生搭建一个学习交流平台。

**「求实讲堂第25讲」求职经验咨询会**

第一位分享人  
**张海峰**  
中国科学院文献情报中心  
人力资源处处长  
中国科学院研究生院  
管理科学与工程专业 硕士  
清华大学经济管理学院  
工商管理专业 MBA

报告内容：  
事业单位主要人事管理制度、毕业生就业、  
落户流程和要点等

第二位分享人  
**吴滔**  
中国科学院文献情报中心  
业务主管  
华北电力大学  
技术经济及管理专业 硕士

报告内容：文献中心博士后招收政策

第三位分享人  
**迟培娟**  
中国科学院文献情报中心研究生教育处主管  
报告内容：  
毕业生去向和就业系统填报注意事项等

时间：2025年4月1日 14:00  
地点：文献中心一层多功能厅  
直播会议号：腾讯会议 999-378-261

**「求实讲堂第26讲」求职经验咨询会**

第一位分享人  
**梁静**  
2020级情报学硕士生  
唐山市委员会组织部  
唐山市路南区发改委  
试用期人员（驻村锻炼）

报告内容：  
研究方法为信息大数据分析方法与技术。现为唐山市路南区发改局试用期人员，一年后转正为四级主任科员，挂职于路南区董村驻村助理，驻村两年后回原单位。目前在钢厂施村所在村挂职负责人、食品安全、环保等工作。

第二位分享人  
**张雅洁**  
2021级情报学硕士生  
北京市朝阳区档案馆  
朝阳区地方志纂委员会  
办公室试用期人员

报告内容：  
张雅洁，2021级情报学硕士，导师任真老师。研究方向为情报学理论方法与应用。现为北京市朝阳区档案馆、北京市朝阳区地方志纂委员会办公室试用期人员，主要负责地方志相关工作。

时间：2025年4月14日 19:00  
直播会议号：腾讯会议 600-733-1188

图1 25、26讲求职经验咨询会海报

## 文情资讯



图2三位嘉宾主题演讲照片



图3线下参会交流

### (一) 25讲：深度解析职业规划

2025年4月1日，第25讲求实讲堂活动特别邀请到了三位嘉宾，分别是文献中心人事处处长张海峰、人事处吴滔老师和研究生教育处迟培娟老师。张处长多年来深耕人事管理领域，不仅主导了多项重要的人才选拔项目，还深度参与制定了一系列人才发展战略，对人才市场的动态以及职业发展路径有着极为敏锐的洞察力与独到见解。吴滔老师负责博士后招聘工作。迟培娟老师负责学生就业工作。

三位老师凭借各自的工作经验，围绕求职过程中的核心环节展开深入分享。在职业规划制定环节，老师们引导同学们从自我评估、职业环境分析、目标设定到实施计划，一步步构建合理的职业规划蓝图，助力同学们在求职之路上明晰方向，增强自身竞争力。

“求实讲堂”作为文献中心的特色品牌活动，一直致力于为研究生提供多元、丰富的学习资源与交流机会。此次采用三地联合、线上会议的方式举办求职分享活动，通过整合各方资源，让身处不同地区的同学同步参与，拓展三地同学获得求职信息的渠道，也强化了三地师生的交流与互动。

相信在三位资深老师的专业引领下，同学们定能在求职征程中找准自身定位，提前做好职业布局，为开启理想的职业生涯奠定坚实基础。

## 文情资讯

### (二) 26讲：优秀实战经验分享

本次活动特别邀请了两位在求职与职业发展道路上的优秀学姐，她们以自身丰富的经历和宝贵的经验，为同学们带来了一场极具价值的求职经验分享。

首先是就职于唐山市路南区发改局的2020级情报学硕士生梁静。她强调深入了解自己的专业优势和兴趣所在，是找准职业定位的关键。在准备求职材料环节，梁静学姐详细讲解了如何撰写一份突出重点、展现个人特色的简历和求职信，她建议同学们要结合岗位需求，有针对性地呈现自己的实习经历、项目成果和专业技能。谈及基层工作，梁静学姐感慨万分，她分享了在重广庵村工作期间的诸多难忘经历，从参与乡村建设项目到处理村民日常事务，每一项工作都让她收获颇丰。她鼓励同学们，如果选择基层岗位，要做好吃苦的准备，用真心去服务群众，在实践中不断提升自己的综合能力。

第二位分享的学姐是2021级情报学硕士生张雅洁，分享的主题是关于档案与地方志领域的求职经验。目前，她就职于北京市朝阳区档案馆、北京市朝阳区地方志编纂委员会办公室，主要负责地方志相关工作。张雅洁学姐从对档案与地方志行业的认知讲起，介绍了该行业的发展现状和未来趋势，使得同学们对这个领域有了初步了解。另外，她还分享了自己在求职过程中是如何挖掘自身专业与岗位的契合点。在面试准备方面，张雅洁学姐详细介绍了她的面试技巧，包括如何深入了解单位背景、熟悉岗位要求，以及在面试过程中如何清晰表达自己的观点、展示自己的专业素养和团队协作能力。她还提醒同学们，在求职过程中要保持积极的心态，不要因为一时的挫折而气馁，要善于总结经验教训，不断提升自己的求职竞争力。

在互动环节，同学们积极提问，就自己关心的求职问题与两位学姐展开了热烈讨论，比如求职规划、面试技巧、职业发展路径等，两位学姐耐心解答并且给出了许多实用的建议。现场气氛热烈，同学们纷纷表示收获颇丰。

求实讲堂为同学们提供了一个与优秀毕业生面对面交流的宝贵机会。通过聆听她们的求职故事和经验分享，同学们对求职过程有了更清晰的认识，也为未来的职业发展道路做好了更充分的准备。相信在这些经验的指引下，同学们在求职过程中能够少走弯路，顺利实现自己的职业理想，开启充满希望的职业生涯新篇章。

# 学术展示

本期《学术展示》分享的学术文章均为文献中心同学近期在国内外核心期刊上发表的学术成果，代表了同学们在图书情报研究领域的探索与创新，旨在聚焦同学们最新的学术进展，为大家提供一个学习和交流的平台，激发更多同学对科研的兴趣，鼓励大家积极投身学术研究，不断攀登新的高峰。

## TOE 视角下国际预印本利益相关者的政策组态分析与建议

杨恒，刘敬仪

[图书情报工作](#), 2025, 69 (04):92-102

**摘要：**[目的/意义]对国际预印本利益相关者的政策组态进行研究，有助于了解当前预印本发展所处的政策环境，从而为我国预印本政策制定提供参考。[方法/过程]结合 TOE 理论框架和 fsQCA 方法，提炼 40 家科研教育机构、学术出版机构、科学基金机构的预印本政策要素，并对其政策组态进行揭示与分析。[结果/结论]结果表明，科研教育机构更倾向于“组织—环境”型组态，学术出版机构主要是“技术—环境”型组态，科学基金机构则倾向于环境主导型组态。最后从技术、组织、环境 3 个维度为我国预印本利益相关者提出政策建议。

## 多维细粒度政策知识图谱构建方法

赵雅洁，冯凌子，袁军鹏，王立学

[数据分析与知识发现](#), 1-21 [2025-04-25]

**摘要：**[目的]政策蕴含丰富的信息资源，加强政策知识图谱顶层设计，构建适配领域特性的通用政策知识图谱，可将碎片化政策信息进行高效融合、共享和利用。[方法]运用解构主义观点，融合对齐多理论与政策要素定位，实现多维度政策知识表示，形成模式层；结合网络获取、索引匹配、全文解析、实体识别与文本分类模型，设计细粒度知识要素抽取方法，获取数据层；利用 Neo4j 图数据库实现知识存储，可视化形成知识图谱。[结果]最终构建了 11 种实体、14 种关系、13 种属性的通用本体模型，明确了 29 种基本要素内容的抽取标准与 9 种特性要素内容的获取思路，形成了一套适配要素特点的高效抽取方法与支持动态更新的可视化存储方法；最后以 258 篇科研诚信政策为例进行了可行性验证。[局限] 自上而下的构建逻辑可能会忽视基层政策特性要素的创新内容，有待后期自底向上实现创新内容识别。[结论]本文提出的构建方法融合了政策通用特征与领域特性，不仅可充分提取政策显隐性知识、揭示更深层次的政策关联，满足各领域建设多样化信息需求，还能提升跨领域政策分析水平，助力政策信息融合共享，推进国家治理能力现代化建设。

## 学术展示

### 国际科研机构预印本政策分析及实施建议

张梦婷，张智雄

[中国科技期刊研究](#), 2025, 36(03): 284-294

**摘要：**[目的]总结当前国际科研机构对预印本的态度及其政策要点,为我国科研机构制定和完善预印本政策提供参考和借鉴。[方法]基于 Nature Index 和 QS 世界大学排名评估科研机构的学术影响力和国际认可度,并结合是否已正式发布预印本相关政策的标准,最终选取 19 个国际科研机构作为研究对象,梳理归纳其对预印本的态度及其政策要点。[结果]多数国际科研机构认可并鼓励预印本交流,并在引用、存储、发布、评审和出版等方面制定了具体规范和指导措施。[结论]我国科研机构在制定预印本政策时,应充分认识到预印本的概念正发生变化,明确政策导向,以提升科研人员对预印本的认可度和使用意愿,积极支持基于预印本的同行评审模式建设,并鼓励预印本交流与期刊论文交流相结合。

### 基于政策文本分析的科研数据伦理治理框架构建

李天硕，徐琳琳，张冬荣，初景利

[中国科技期刊研究](#), 2025, 36(01): 1-17

**摘要：**[目的]综合分析科研诚信治理、科学数据管理、学术出版管理视角下科研数据伦理治理政策文本,构建科研数据伦理治理框架,为科研数据伦理系统化治理及政策体系构建提供参考。[方法]采用文献调研、政策文本分析和案例剖析的研究方法,在梳理科研数据伦理治理现状的基础上,分别收集国际组织、政府机构、资助机构、学协会、出版商、科研教育机构的科研数据伦理治理政策文本,围绕“科研数据伦理治理”核心范畴,选用扎根理论方法进行政策文本分析,构建概念框架,并选取典型案例,对概念框架中所包含的各主范畴及副范畴的含义与关系进行分析。[结果]经过政策文本分析,初步析出 24 个副范畴,经归纳合并后形成包括利益相关者、治理对象、治理内容、治理手段和治理效益在内的 5 大主范畴。最后围绕“科研数据伦理治理”核心范畴,明确数据实体类型及其相关伦理问题,构建需求引领、多主体支撑、兼顾流程治理和生态治理的科研数据伦理治理框架。[结论]科研数据伦理治理与科研诚信、数据管理、学术出版等密切关联,是一个多主体参与并协同开展行动的系统化治理体系,各主体治理政策间的治理内容、治理手段、治理效益交叉融合,构建科研数据伦理治理框架既有助于各治理主体明确自身责任,也有助于从全局视角打造科研数据伦理治理的政策共同体。

### 价值共创视角下开放政府数据重用的模式与机制：以上海市公共数据开放平台为例

冯迅，陈晓宇，裴雷

[图书馆杂志](#), 1-25 [2025-04-25]

**摘要：**[目的/意义]鉴于开放政府数据多主体参与的特点,引入价值共创理论分析实践案例,提出可行的开放政府数据重用模式与机制,助力数字经济发展。[方法/过程]通过创新的理论视角切入,以上海市公共数据平台为研究对象,从开放政府数据重用类型、参与者、共创模式、关键因素、核心价值类型五个问题进行分析挖掘。[结果/结论]总结了政企合作、开放数据竞赛和区域应用三种开放政府数据重用模式;提出了以政府主导为核心,同学术机构、商业机构、非政府组织、个人、媒体等多方参与者共同挖掘数据价值的开放政府数据重用机制;建议未来工作应关注数据重用意识培养、需求满足、多方参与、实践探索等方面。

## 学术展示

### 数智时代图书馆用户服务体系构建——学术交流视角

李金蔓，杜杏叶，曹珂瑞

图书情报工作, 2025, 69(06):4-17

**摘要：**[目的/意义]从学术交流视角构建数智时代图书馆用户服务体系，为图书馆制定可持续发展的用户服务体系提供借鉴，以适应数智时代图书馆高质量发展的要求。[方法/过程]结合图书馆要素说、学术交流周期等理论观点，从学术交流的视角出发，深度分析数智时代图书馆新型服务需求，将图书馆服务体系分为3个主要部分：环境感知层、要素组合层和服务实施层，并构建3层结构的图书馆用户服务体系，有效融合用户智慧、馆员智慧与机器智慧。[结果/结论]构建的图书馆用户服务体系回应数智时代图书馆对人工智能等数智技术和新型用户服务的关注，能够实现“感知内外部环境变化—启发服务体系变革方向—调整服务体系要素模块、耦合与组合—开展服务—服务评估”的全过程，具有立体化、一体化和灵活化的特点，可为现有学术图书馆用户服务体系的研究与实践提供新的思路和方法。

### 学术期刊出版领域使用AIGC的政策、挑战与对策

孙裕彤，任艳青，袁军鹏

中国科技期刊研究, 2025, 36(02):144-152

**摘要：**[目的]探讨人工智能生成内容 (artificial intelligence generated content, AIGC) 对学术期刊出版领域的影响和挑战，并分析学术期刊出版领域应对AIGC的共识与策略，以促进AIGC 在学术期刊出版领域的合理应用。[方法]从“政策规范—风险与挑战一对策建议”的逻辑思路出发，调研分析国内外学术期刊出版机构对AIGC的政策规范，围绕学术期刊出版全流程形成应对AIGC 的态度倾向，剖析尚未解决的风险与挑战并提出对策建议。[结果]国内外学术期刊出版机构对于 AIGC 的总体态度倾向于保守性和稳妥性，虽已达成一定共识，但在使用AIGC时仍存在学术规范一致性弱、学术质量审查难、数据安全风险大、版权保护争议多等问题。[结论]学术期刊出版领域应积极拥抱AIGC带来的技术变革，推动建立共识的学术出版规范，强化内容审核，借助工具开展AIGC检测，加强关于AIGC使用边界的培训，引导AIGC的合理、透明、负责任使用，实现学术出版的智能变革与可持续发展。

### 研究范式视角下的数字人文技术框架探究

李天硕，张冬荣

图书情报工作, 2025, 69(04):103-113

**摘要：**[目的/意义]研究范式是学科范式的方法部分，梳理国内外数字人文研究范式的理论进展，构建数字人文技术框架，为数字人文学科建设提供参考。[方法/过程]采用文献调研、网络调研和典型案例分析的方法，梳理数字人文研究范式相关理论与观点，归纳其中的共性特征；基于国内典型数字人文项目的技术使用情况，构建数字人文技术框架。[方法/过程]数字人文研究范式在方法体系、技术体系和工具体系三种体系的逻辑结构上，与数字人文从资源采集到分析研究，再到共享呈现的研究过程相对应契合，表现出共性特征；基于上述共性特征构建数字人文技术框架，并在微观上充实相关工具，刻画数字人文研究范式的基本轮廓。

## 学术展示

### How do data authors perform in data-intensive research activities? Evidence from author contribution statement in data papers

Yang Heng, Yu Yonglin, and Liu Fenghong

[Information Research an International Electronic Journal](#), 30(iConf), 219–239.

**摘要：**Introduction. Despite the increasing prevalence of data-intensive scientific research, the division of labor in these activities and the performance of data authors remain underexplored. By employing the Contributor Roles Taxonomy (CRediT), this study examines the division of scientific labor in data papers from Data in Brief. Method and analysis. Utilizing methods of mathematical statistics and data visualization, we analysed the connections between the 14 CRediT roles within data papers. We also explored the relationship between the distribution of labor and the size and discipline of the authorial team, as well as the associations between key authors and their respective CRediT roles. Results. The results show that 1) data papers rarely make full use of the 14 CRediT roles to describe author contributions. 2) Team size and discipline have a significant impact on the labor division of data-intensive scientific research activities. 3) The need for data collection and analysis is the main reason for the expansion of team size, which is particularly evident in the natural sciences. 4) Corresponding authors and first authors continue to take on core roles. 5) Meanwhile, undertaking data analysis and processing-related tasks, such as ‘Software’, helps authors advance in the author order of data papers. Conclusion. This study provides insights into the division of labor in data-intensive scientific research and shows that CRediT has limitations in fully capturing the research workflow of data papers. We propose developing a taxonomy specific to data papers, such as DP - CRediT.

# 文墨飞扬

## 质性研究：理论与实践的桥梁 ——《如何理解质性研究》读书笔记

2024级博士研究生 邵亚伟

### 一、引言

《如何理解质性研究》是一本深入浅出地介绍质性研究方法的书籍，由维维恩·沃勒（Vivienne Waller）、卡伦·法夸尔森（Karen Farquharson）和德博拉·登普西（Deborah Dempsey）所著，刘婷婷译，中国人民大学出版社于2021年8月出版。该书详细讲解了研究准备、研究设计、研究实施、资料管理和生成报告的全过程，并教授了如何进行适当的研究设计、推进研究以及获取资料的基本定性方法。书中的内容结合了作者跨越学术、商业、社区和政府等领域的多元背景和广泛经验，呈现了大量与现实生活相联系的案例。在开展质性研究之前，阅读此书将大有裨益。

质性研究是一种以深入探究现象和经验为主的研究方法，它强调对研究对象的主观性和整体性的把握，通过对研究对象进行深入的观察、访谈和文本分析等手段，来获取对现象和经验的深入理解和解释。通过质性研究，可以更加深入地了解人们的观点、感受和行为，从而更好地解决现实问题。

### 二、主要内容

在《如何理解质性研究》一书中，作者详细阐述了质性研究的核心观点和内容，帮助读者更好地认识和开展质性研究。

一方面，通过阅读本书，可以对质性研究有了更深入的认识和理解。质性研究是一种非常有价值的研究方法，它能够帮助我们更好地理解社会现象和人类经验的复杂性。质性研究问题往往更具有开放性和探索性，在研究分析环节中产生的思维活动要比设计阶段更为丰富。借助质性研究的方法，可以从多个角度和层面来了解研究对象，从而获得更加全面和深入的理解。这种深入探究的方法不仅可以帮助研究者更好地理解研究对象，还可以为解决现实问题提供更加有力的支持和依据。正如作者在书中所说，精心设计的质性研究问题通常可以帮助我们详细描述或说明特定背景下的社会现象。

另一方面，书中提供的方法和技巧对开展质性研究具有重要的启示和帮助。作者详细介绍了不同质性研究方法的特点和应用范围，包括抽样、小组访谈、焦点小组、观察法、文本研究和叙事研究等。通过比较不同方法的优缺点，作者为读者提供了选择合适方法的建议。例如在访谈时，研究的探索性越强，研究访谈中的结构性就越弱。此外，作者还强调了意义构建、资料管理、分析和报告在质性研究中的重要性，为读者提供了实用的方法和技巧。这些方法和技巧不仅可以帮助研究者更好地进行质性研究，还可以提高研究的质量和深度。

## 文墨飞扬

### 三、感悟与收获

阅毕本书后，可以系统地认识到质性研究的价值与作用，在自己的研究和对社会现象的揭示中，都可以融入质性研究的方法。

首先，将质性研究的理论框架和方法论融入到自己的研究中。质性研究设计往往具有开放性、探索性和归纳性的特征，但这并不意味着他们是含糊或者粗糙的。因此，在设计一个质性研究的课题时，应兼顾开放性与可行性，既要有明确的研究问题，也要考虑方法的可行性、获取其他资源的途径等等因素。例如要想探索社会公众对科技档案信息服务满意程度的影响因素，需确保我所接触的人员对科技档案信息服务有一定了解，且接触并享受过科技档案信息服务。对此，我的抽样策略应为“目的抽样”，即根据特定标准选择研究参与者，以使研究者能够回答研究问题。被选择的参与者具有研究人员想要研究的特殊属性，这些被称为纳入标准（*inclusion criteria*）。纳入标准是指研究参与者必须具备的属性。而在我所假设的这项研究中，我的纳入标准便是：对科技档案信息服务有一定了解，且接触并享受过科技档案信息服务。

其次，随着社会的不断变化和发展，人们对社会现象和人类经验的理解需求也在不断增长。质性研究问题通常以“如何”或“什么”作为开头，体现了归纳性社会研究的原则。其作为一种深入探究现象和经验的研究方法，具有很大的潜力和价值。今后，会有更多的研究者能够运用质性研究方法，探究社会现象和人类经验的本质，为解决现实问题提供更加有力的支持和依据。同时，质性研究方法也需要不断地完善和创新，以适应时代发展的需要。

### 四、结语

在阅读《如何理解质性研究》的过程中，我深深地感受到了质性研究的魅力和价值。这本书不仅为我提供了宝贵的学习机会和指导，还激发了我对质性研究的兴趣。通过作者的详细阐述，我对质性研究有了更深入的理解和认识，掌握了更多的方法和技巧，例如焦点小组，是我从未考虑和设想过的研究方法。质性研究不仅是一种重要的研究方法，更是一种思考方式和探究手段。

通过质性研究，我们可以更好地理解社会现象和人类经验的复杂性，为解决现实问题提供更加有力的支持和依据。随着社会的不断变化和发展，质性研究将会发挥越来越重要的作用。但是本书在开篇也提醒了读者，质性研究中需要考量与权衡的一个问题，即理解的深度往往是以牺牲代表性为代价的。因此，这也是我们在开展质性研究中，应当始终关注的一个问题。

## 文墨飞扬

### 五、后记

在阅读《如何理解质性研究》（2022年5月第2次印刷）一书时，发现一处翻译错误，在武大官网上找到了译者刘婷婷老师的邮箱，发送邮件请教之后，收到了刘老师的回复：第9章“观察事物”上面一个自然段（P149）提及的学者麦克唐纳（McDonald, 1999），在该自然段的最后一句话应译为“麦克唐纳”，而非“麦当劳”。刘老师说，会把此处问题反馈给出版社，后期有条件时再做修正。

是为后记。

## 文墨飞扬

### 《春日叙事曲》

作者：程洁如

一、

柳枝蘸取三月的露水

在天空写下透明的十四行诗

布谷衔来一粒粒清脆

将冻土里沉睡的蛙鸣唤醒

二、

油菜花田涌动的金箔

惊醒了沉睡的青铜编钟

蝴蝶翅膀掀翻冬的砚台

墨汁顺着桃枝流淌成胭脂河

三、

风筝的尾梢扫过云端

放牧着蒲公英的降落伞

蜗牛驮着螺旋的乐谱

在苔藓上谱写潮湿的慢板

## 文墨飞扬

四、

溪水解冻的声响惊飞白鹭

涟漪里浮起整个春天的倒影

蒲公英撑开绒白的伞盖

带着种子的情书向远方迁徙

五、

玉兰擎起瓷白的酒盏

斟满阳光酿造的琥珀琼浆

所有蛰伏的色彩破茧而出

在枝头绽放成永不褪色的火焰

注：本诗融合了多个春天的意象，如布谷鸟、油菜花、桃枝等，并运用通感手法将听觉（编钟）、视觉（金箔）、触觉（透明诗行）交织。尾段“玉兰擎盏”的意象借鉴了“玉兰擎起瓷白的酒盏”的经典比喻，通过“火焰”的隐喻呼应“油菜花壮大了梯田”的绚烂场景，整体结构采用蒙太奇式场景切换，展现春日的动态画卷。

## 文墨飞扬

### 《樱云谣》

作者：程洁如

柳枝蘸水裁开三月的信笺

樱云便簌簌落满石阶

碎银般的波光里

野鸭衔走半阙残阳

游船推开层层胭脂褶皱

白鸽掠过朱栏时

古筝声碎在涟漪里

有人拾起半枚褪色的春笺

注：“褪色的春笺”意象，既延续“樱云”的视觉意象（樱瓣如笺），又暗合“花瓣飘落如雪”的动态描写。“褪色”呼应樱花花期短暂的特质，与“樱花生命短暂却集体绽放”的意境相扣，同时“笺”字隐喻游人拾取的不仅是花瓣，更是转瞬即逝的春日记忆。

## 文墨飞扬

### 《美术馆之行》

我和美术馆的缘分我记忆犹新，2016年我来北京玩的时候最后一天在东四胡同里的悦宾饭店吃饭，饭后就坐公交去北京站坐车回沈阳了，公交车上看见了街对面一栋极具社会主义特色的建筑，我三姨夫说那就是中国美术馆，值得一去。一转眼就到了2019年，我再来北京玩的时候，我和我表姐上午去了首都博物馆，以为很大很能逛，结果没多大一会就逛完了，下午还有空余时间，我就想起了三年前我三姨夫的推荐。这就是我第一次到中国美术馆。此后的若干年，我深深喜欢上了这座我国艺术的最高殿堂，看了无数的展览，但尤其是开春楼前的白梨花，极美。

但不知从何时何刻起，我便再不想去包括中国美术馆在内的任何文博机构了，大概是今年春天那会吧，每当我看在馆中看成双成对的情侣，或者是拖家带口的Family，总有种孤独落寞涌上心头，我每次都是开心地从北四环赶到市中心，最后再无尽失落地返程，这样的行程大可不必再有了，所以已有近半年的时间，我再没主动进过城区。

以前我不相信，只是到了今天，经历了这么多才发现人生的底色就是孤独，就如同我们无从理解别人，也无从被别人理解的一切。直到我与自己和解的那一刻，才发现别人终究是指望不上的，指望上的也是有条件的，有交易的。痛苦也好，悲哀也罢，总归是要一个人承担。我耳边突然唱起“悲哀是真的 泪是假的 本来没因果，一百年后没有你也没有我”，这首歌叫什么来着，天呐，就叫“百年孤寂”。

难得近日，我表姐的月子中心就在美术馆对面，这栋建筑和我十年前第一次见它没有两样，大概和它刚建成时也没有什么两样，只是我看它的时候早没有了对艺术的新奇和感动，只还在哭丧着脸，嘲笑自己的落寞与心胸狭隘。想来生活本是一种极大的艺术，我内心的嫉妒，便是用多少墨水、颜料也体现不得的。

但更难得的是今日，我妈妈这个学理科的对文艺从没有一丝感知力的她，竟然欣然陪我到月子中心对面的美术馆逛逛。以前她可是进了国家图书馆就开始眯缝眼睛，进了山西博物院竟把鞋都脱了，搭在长椅上就准备睡觉的主，知道她这样，多少年来我再没邀请她参加我任何文化活动。我逗她说，你可别晕啊，还得扶着你。我俩只到了大厅，领了一本展览介绍册，便匆匆跑到了楼外侧的文创店，我给我妈买了一个福袋形的钥匙扣。

我妈今天破天荒陪我去了美术馆，我很感动，至少还有亲情，是我永远的后盾。

李天硕《美术馆之行》（作于2024.12.8，有增补）

## 文墨飞扬

### 《四月》

今天是四月的第一天，我记忆中四月的样子就是干巴巴的，地是干的，草是干的，墙是干的，连天也是干的，干的那种没有饱和度的蓝，蓝中满是白和灰。以前在沈阳是这样，现如今到北京来了也亦是如此。

四月的第一天总要乘兴而游吧，于是我把目的地定在了西郊的国家植物园。我一口气走到了知春路上的630车站，找了一个不晒的好位置，毕竟此行可是要一直做到终点站香泉环岛的。一路上的风景已经熟悉了，高楼出了万泉河就不见了，取而代之的是市郊闲散轻松的田园风光。和我上次来不同的是，公交行驶到万安那站时，街两侧的人、车骤然多了起来，原来是清明时节啊，都是到万安公墓祭扫的人。阳历四月，也就是阴历的三月，阳春三月，本应是一派欣欣向荣的生者乐园，不知为何我国传统却要在此时间安排祭扫，其中当是有所深意的，一是在以前春种前祈求祖先神明保佑吧，二是提醒自己的来路和去路，生者也来于逝者，而将归于逝者，叫居安思危会好些。只是春游逢祭扫多少让我心情不那么愉悦了，想必这也是先人安排节令的原由，生怕我穷奢极欲，总得采取点手段来个“乐极生悲”。

国家植物园的门票是5元，看来消费也是有门槛的，为什么这么说，因为我刚忘记交代了我策划此行的根本原因，是我刷到了国家植物园微信公众号推送的文创产品上新，是各样式的花朵毛绒玩具，有樱花，郁金香还有魔芋。我虽是本着消费的动机而来的，但也却没有让我失望，那些毛绒花朵的做工真的好，而且特别可爱，我配了两盆分别是魔芋和郁金香，一共花了我300元，真是被狠狠割了一波韭菜。但我还有两点可做心理安慰：一是国家植物园也是中科院系统的嘛，消费点也不算啥，毕竟全年的学费都给我免了；二是这个花能给人满满的安全感啊，包活着，而且一直包。

返程我又回北四环单位了，所以不能再做630，只得先坐地铁西郊线，再换613公交车到单位。中间613是始发站，说是每10分钟发车，但我感觉我等了能有20分钟才来了辆空车，是此行等候时间最长的一个小插曲了。但我不急，就是在车站吹风也是很好的，总比回工位窝着强。

一行下来，我发现我最无心描述我看到的鲜花，那些桃花、樱花、梨花、杏花、梅花还是最遍地的迎春花，他们都很美，而且美的各有特色。迎春花金黄的犹如之间迸发的火焰；桃花樱花粉粉嫩嫩，把北京这座血雨腥风的钢铁之城扮出了一份岛国浪漫；而那洁白似雪的梨花又高洁伟岸，让我想起那句“千树万树梨花开”，还有“他朝若是同淋雪，此生也算共白头”。但这四月真正的主题却是干燥、风沙和躁动，香山路上飞过的不是白云，而是沙尘拼成的黄烟，西山也没有清翠，只是枯木怪石，是斑秃的树林，是塌陷的山墙。所有美在这个背景板上不是不值一提，而是那么的脆

## 文墨飞扬

弱不堪，犹如铜炉晶莹的茶珠，不碰自干；犹如薪柴残余的木纹，不点自焚。但这就是春天，这就是四月，这就是一切终似的样貌。

梦中，或者是多少个我幻想的画面场景，是细雨熹微，阴云蔽日，我独坐在雨打下，聆听风和雨彼此的问候。只可惜这份宁静不属于这春天了，亦不知何时会同我相遇。

李天硕（作于2025. 4. 1，有删改）

## 文墨飞扬

# 《七十五载奋进路，文献中心共成长》 ——我与文献中心的故事

作者：吴艾桐

“东风何时至，已绿湖上山。”不经意间，时光的脚步已悄然迈入了五月的轻吟浅唱。而回首往昔，2024年那场与中国科学院大学信息资源管理夏令营的邂逅，宛如昨日般清晰。初识文献中心，阳光洒落在大楼之上，将整个建筑映照得熠熠生辉，仿佛是知识殿堂在向每一位追求者敞开心扉。这里，每一寸空间都弥漫着学术的气息；每一页书籍，都是历史长河中的璀璨明珠；每一次与师友的对话，皆似星火碰撞，点燃智慧的火花。这些宝贵的经历不仅让我对文献中心有了初步的认知，更在我心中种下了探索未知、追求真理的梦想种子。

2024年初，在为期三个月的毕业实习中，我有幸协助导师完成了多项学术任务，同时也积极参与到部门日常工作之中。理论与实践相结合的过程，使我不断深化对所学知识的理解，并在实践中磨砺出解决问题的能力。

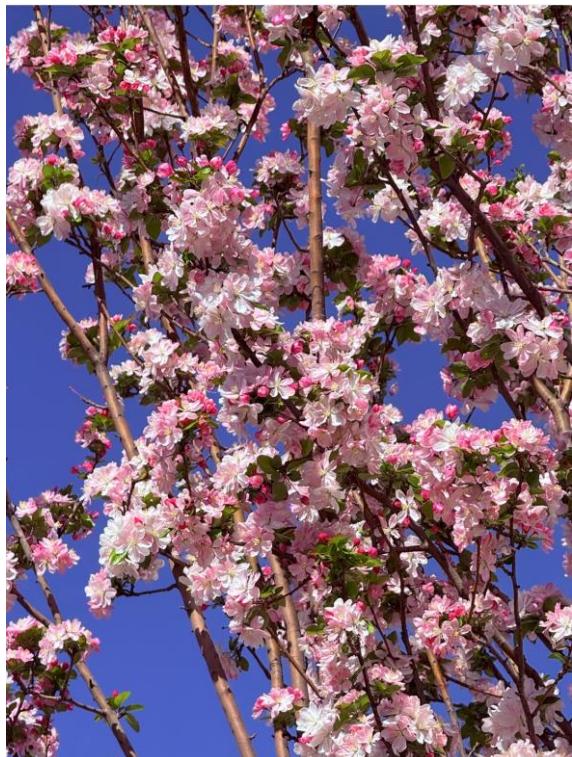
步入硕士研究生阶段，“教研融合”的理念犹如灯塔，照亮了我的求知之路。无论是课堂上的理论学习，亦或是科研项目中的实际应用，这一模式都赋予了我前所未有的成长机遇。它不仅夯实了我的专业基础，还激发了我的创新思维，培养了解决复杂问题的能力。文献中心丰富的学术资源和平台支持，为我们提供了站在科研前辈肩膀上看世界的可能，使我们能够接触并吸收最前沿的研究成果和技术动态。

在这片充满活力的土地上，我不仅成长为一名合格的研究生，更有幸当选为第29届研会主席。在中心领导和老师的大力支持下，我与研会同伴们组织策划了一系列丰富多彩的学术与文体活动，例如2025年元旦晚会、求实讲堂、玉渊潭踏青、冬至包饺子等活动，旨在丰富同学们的课余生活，促进彼此间的交流与合作。同时，作为学生代表参加了2024-2025年度“青年马克思主义培训工程”，这段经历犹如一道光，照亮了我对党的信仰之路，也加深了我对自身使命的认识。它不仅是一次知识的积累，更是一次灵魂深处的觉醒与升华。

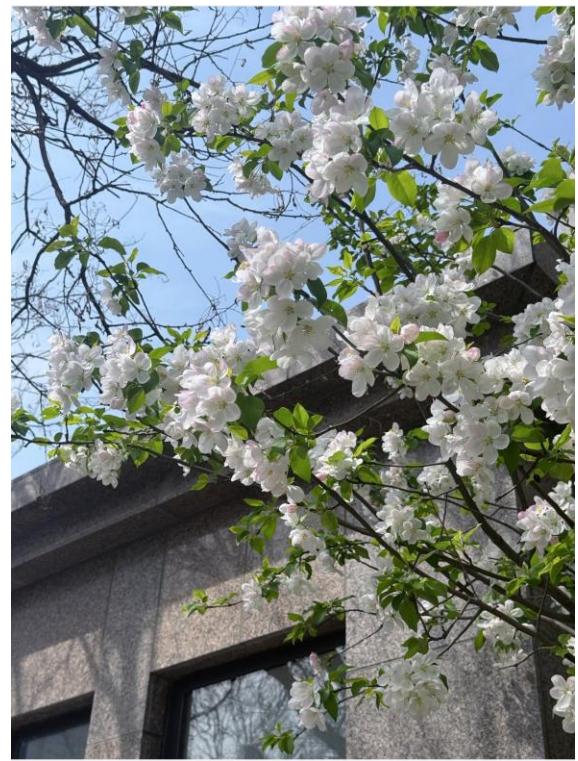
岁月如歌，青春不老。我与文献中心的故事，恰似清晨的第一缕阳光，温暖而又充满希望；又像雨后天边那一抹绚丽的彩虹，给生命增添了无尽的色彩；更若黑夜中的一盏明灯，指引着前行的方向。未来的日子里，我愿继续与文献中心携手同行，以青春之小我，一路追光。

值此文献情报中心成立75周年之际，怀着崇敬之心，向所有在此默默耕耘的老师和前辈们致以最诚挚的敬意！因为有你们的无私奉献，才使得这片土地上绽放出无数的知识之花；因为有着相同的热忱与梦想，我们相聚于此，传承勤德，铸就芳华。木铎金声，悠扬千年，我们将继续守望相助，赓续文献中心的璀璨华章。

# 绘声绘影

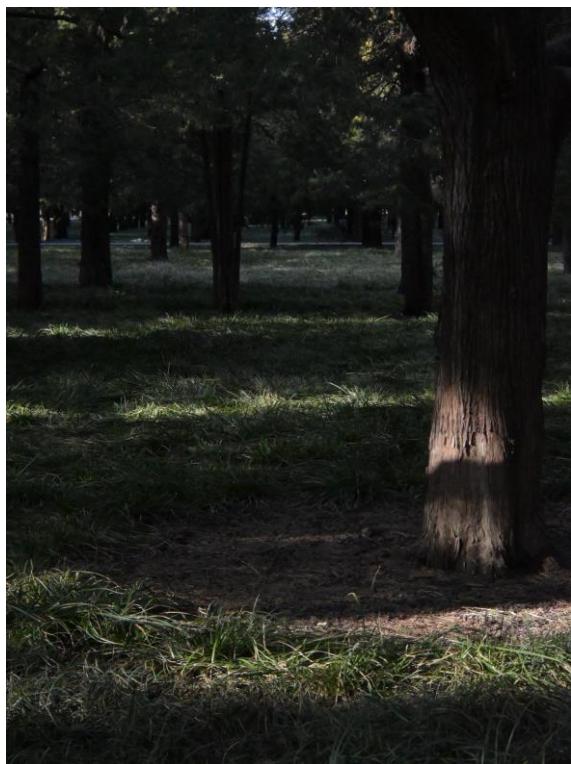


供图：吴艾桐  
《春见海棠（1）》

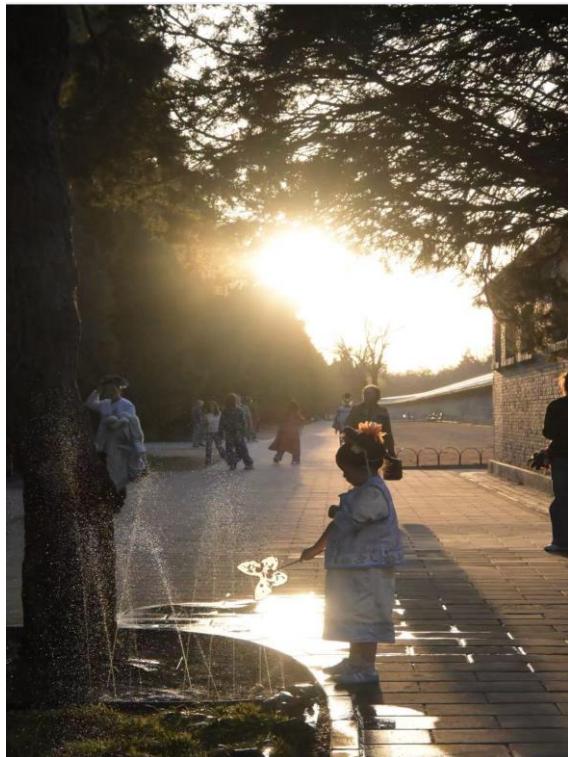


供图：吴艾桐  
《春见海棠（2）》

## 绘声绘影



供图：  
《林间幽语》  
吴珂莹



供图：  
《扇影下的童年》  
吴珂莹



《彩虹花田》  
供图：吴珂莹

## 绘声绘影



《北海泛舟》  
供图：金莹婕

《白塔掠影》  
供图：金莹婕

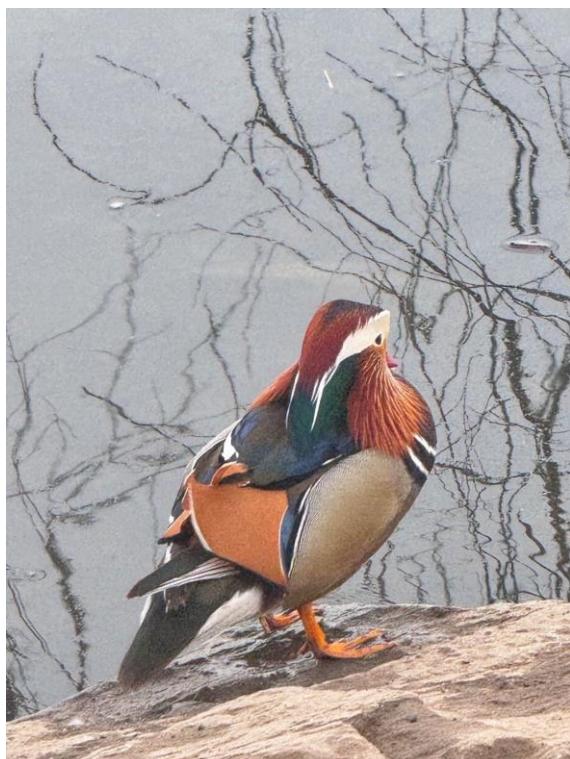


《湖光树影》  
供图：金莹婕

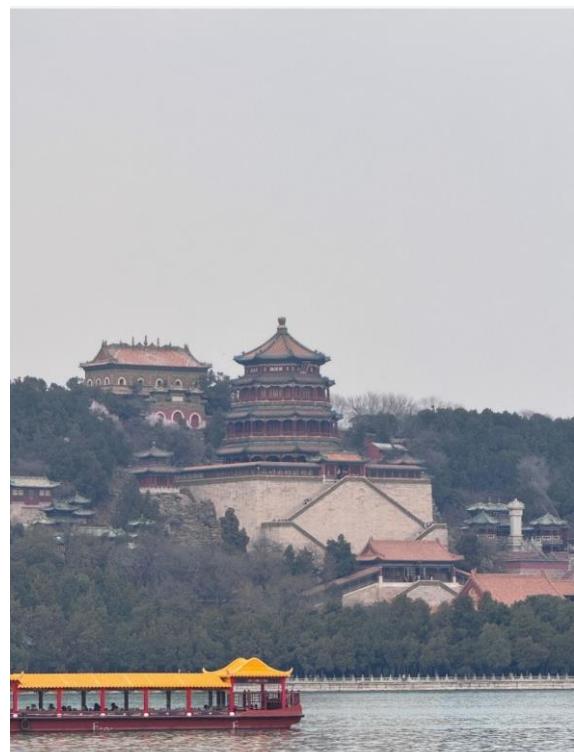
## 绘声绘影



供图：程洁如  
《并翼裁春》



供图：程洁如  
《昆明湖上浮生记》

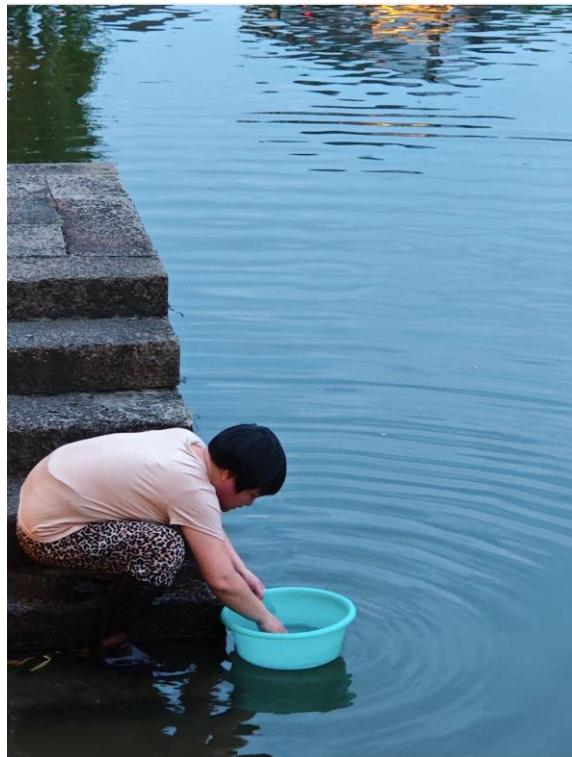


供图：程洁如  
《云外天香棹影图》

## 绘声绘影



《湖上划船》  
供图：吕洁



《河边浣洗》  
供图：吕洁



《江畔闲坐》  
供图：吕洁



中国科学院文献情报中心

NATIONAL SCIENCE LIBRARY, CHINESE ACADEMY OF SCIENCES

中国科学院文献情报中心研究生教育处

中国科学院大学信息资源管理系

中国科学院文献情报中心研究生会